

M uu_uu	M AKs2_3/4
Kierunek lub kierunki studiów	Architektura krajobrazu
Nazwa modułu kształcenia, także nazwa w języku angielskim	Studio projektowe/ The design studio
Język wykładowy	polski
Rodzaj modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny)	Obowiązkowy
Poziom modułu kształcenia	Studia stacjonarne drugiego stopnia
Rok studiów dla kierunku	II
Semestr dla kierunku	3
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/ niekontaktowe	6 (4/2)
Imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej	dr hab. Małgorzata Milecka, prof. nadzw. UP/dr hab. Krystyna Pudelska, prof. nadzw. UP
Jednostka oferująca przedmiot	Katedra Projektowania i Konserwacji Krajobrazu/Katedra Roślin ozdobnych, Dendrologii i Architektury krajobrazu
Cel modułu	Doskonalenie warsztatu projektowego w celu poznania szerszych aspektów projektowania krajobrazu.
Treści modułu kształcenia – zwięzły opis ok. 100 słów.	Rozwiązywanie złożonych problemów projektowych w zakresie tematyki pracy magisterskiej. Dostrzeganie i rozwiązywanie konfliktów przestrzennych w strukturach historycznych i współczesnych, zależnie od kontekstu, w którym utrzymana jest praca dyplomowa. Projektowanie w kontekście krajobrazu naturalnego i zurbanizowanego, umiejętność doboru metody w zależności od potrzeb studenta. Projektowanie obiektów architektury krajobrazu wynikające z ustaleń studiów i planów zagospodarowania przestrzennego.
Zalecana lista lektur lub lektury obowiązkowe	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bogdanowski J., 2000, Polskie ogrody ozdobne, Arkady, Warszawa; 2. Böhm A., 1994, Architektura krajobrazu, Wydaw. Politechniki Krakowskiej, Kraków; 3. Böhm A., 1998, Wnętrze w kompozycji krajobrazu, Wyd. Politechniki Krakowskiej, Kraków 4. Hobhouse P., 2005, Historia ogrodów, Arkady, Warszawa; 5. Majdecki L., 2007, Historia ogrodów, T. I i II, PWN, Warszawa; 6. Neufert E., 1995, Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego, Arkady, Warszawa; 7. Zachariasz A., 2006, Zieleń jako współczesny czynnik miastotwórczy ze szczególnym uwzględnieniem roli parków publicznych, Wydawnictwo Politechniki Krakowskiej.
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	Metody dydaktyczne: ćwiczenia laboratoryjne z wykorzystaniem narzędzi multimedialnych, studenckie prace projektowe, dyskusja, rozprawy dyplomowe.